

ART FORUM UTE BARTH

Galerie für Moderne & Zeitgenössische Kunst

@ KUNST 15 Zürich Stand G2

mit einer extra für die Messe kuratierten Group Show „20 Jahre ART FORUM UTE BARTH“

An der **Preview und Vernissage der KUNST 15 ZÜRICH**

sind in diesem Jahr **zwei Preisträgerinnen des Young Art Awards < 33** (Förderpreis für Künstler und Künstlerinnen unter 33 Jahren) **am Stand G2.**

Es sind

Meike Entenmann

Geb. 1975, Bildhauerin

Preisträgerin Young Art Award 2006

Lebt und arbeitet in Köln

Sie ist mit neuen Wandarbeiten an der Kunst 15 vertreten (Galerie ART FORUM UTE BARTH, Zürich - Stand G2)

> Infos z.B. bei Wikipedia: https://de.m.wikipedia.org/wiki/Meike_Entenmann

oder bei ARTNET:

<http://www.artnet.de/künstler/meike-entenmann/>

Anna Handick

Geb. 1985

Bildhauerei, Zeichnungen, Installationen

Lebt und arbeitet in Nürnberg und Nicaragua!

Preisträgerin Young Art Award 2012

> Infos z.B.

<http://www.artnet.com/artists/anna-handick/biography>

An der Preview und Vernissage anwesend ist auch die bekannte Bildhauerin und Keramikerin

Maria Eitle-Vozar

Geb. 1952 in der Slowakei, lebt und arbeitet in Zürich

Sie stellt am Stand der Galerie ART FORUM UTE BARTH ihre neuesten Keramik-Arbeiten aus

> Infos z.B.

<http://www.artnet.de/künstler/maria-eitle-vozar/>

**Wir zeigen an der Messe Arbeiten von CHF 180.- bis ca. CHF 50000.-
Bilder, Arbeiten auf Papier, Original-Grafik und Objekte**

Ausgestellte Künstler:

Pierre Alechinsky, Lucia Coray, Maria Eitle-Vozar, Meike Entenmann, Ute Haecker, Anna Handick, Jahanguir, Dieter Kränzlein, Esther Roth, Hans Schnorf, Hans Thomann, Judith Trepp, Costas Varotsos, Maja Vieli-Bisig, Peter Wechsler u.a.



am Sonntag, 1. November 16 Uhr

lädt die Galerie am Stand G2

zum **Künstler-Apéro „MEET THE ARTIST“** ein

Künstler treffen Sammler und interessierte Besucher.

Die Liste der beim Apéro anwesenden Künstler und Künstlerinnen ist **hochkarätig**:

Vera Rothamel, Zürich/Luzern

Dieter Kränzlein, Stuttgart

Ute Haecker, Berlin

Hans Thomann, St. Gallen

Maja Vieli-Bisig, Zürich

Esther Roth, Zürich

Janhanguir, Zürich

Maya Vonmoos, Zürich/Tessin

Hans Schnorf, Zürich

Maria Eitle-Vozar, Zürich

Judith Trepp, Zürich/New York

Lucia Coray, Zürich

Dieses Treffen am letzten Tag der Messe ist schon Tradition - und immer ein perfektes 'Happening', das alle geniessen - die Künstler genauso, wie die Besucher, die völlig unverkrampft nah an die Künstler herankommen und mit ihnen -bei einem Glas Wein oder Prosecco - über die Kunst sprechen können!

Da lohnt sich ein Besuch - und auch ein Hinweis ;-)

www.artforumutebarth.com info@utebarth.com

Geschichte der Galerie ... und die Philosophie dahinter

Ute Barth und ihr Team zeigen eine besondere Group Show. Klar im Vordergrund stehen die Künstler und Künstlerinnen, die von der Galerie vertreten werden – sie werden gezeigt im Dialog mit einigen ausgewählten Arbeiten von international sehr bekannten Künstlern, wie Sam Francis, Hans Hartung oder Pierre Alechinsky.

Als Kunsthistorikerin, die vor ihrer Galerie lange auch als Expertin in einem Auktionshaus gearbeitet hat, ist Ute Barth spezialisiert auf Ausstellungen zeitgenössischer Künstler und Künstlerinnen im direkten Dialog mit Arbeiten der sogenannten Klassischen Moderne.

Von Anfang an zur Galerie gehören die New Yorker Künstlerinnen Sarah Plimpton und Judith Trepp. Sie gehören zu den ersten von Ute Barth vertretenen Künstlern, ihre herausragenden Bilder und Grafiken müssen die Nachbarschaft von Werken internationaler Museumskünstler, wie zum Beispiel Motherwell oder Kline, nicht scheuen. Entstehende Gegensätze zwischen zeitgenössischer Kunst und „klassischen“ Werken werden von der Galeristin bewusst inszeniert und führen zu einer neuen, unverbrauchten Betrachtung von Kunst. Gezeigt werden Malerei, Arbeiten auf Papier, Skulpturen, Objekte, Installationen und Original-Grafik. Der Akzent liegt dabei auf Europäischer, schweizer und nordamerikanischer Kunst.

Ute Barth wollte nie einfach nur Bilder zeigen, sondern einen Ort schaffen, wo man Kunst offen und ohne Vorurteile begegnen und Neues (und Altes neu) entdecken kann. Dies ist auch der Grund dafür, dass die Galerie „Art **FORUM**“ heisst. Der Name ist Programm! Hier kann auch neben den Ausstellungen einmal eine Lesung, ein Seminar oder Vortrag, eine Führung oder ein kleines Konzert stattfinden. Überschneidungen der verschiedenen Gattungen sind durchaus beabsichtigt und gewünscht. Diskussionen und Gespräche zwischen Kunstschaffenden, Kulturvermittlern und Sammlern sollen ihren Raum haben.

2001 ist das ART FORUM UTE BARTH von Zürich Witikon in ein zentraler gelegenes historisches Riegelhaus von 1650 im Seefeldquartier gezogen. Dieser schöne Ort eignet sich – zusammen mit dem kleinen Skulpturen-Garten – besonders gut für diese Begegnungen.

Gezeigt werden in Oerlikon unter anderem die Zürcherin **Lucia Coray** (die gerade eine sehr erfolgreiche Solo Show hier hatte), **Maria Eitle-Vozar** (mit ganz neuen Wandarbeiten aus Keramik), **Meike Entenmann** (eine Preisträgerin des Young Art Awards <33 aus Köln), **Ute Haecker** (aus Berlin, mit neuen Reliefs aus Stahl und Holz), der Stuttgarter Bildhauer **Dieter Kränzlein** (von ihm wird eine eigens für die Ausstellung hergestellte blaue Marmorarbeit gezeigt), die Malerin und Grafikerin **Vera Rothamel** (mit farbenprächtigen Gemälden), **Esther Roth** (bekannt für ihr ruhigen reduzierten Kompositionen), der Zürcher Maler und Schriftsteller **Hans Schnorf**, die Malerin und Bildhauerin **Judith Trepp** (mit frühen und ganz neuen Werken), die Malerin und Musikerin **Maja Vieli-Bisig** (von ihr zu sehen sind extra für die Ausstellung entstandene Farbstiftarbeiten), **Peter Wechsler** (der 2016 eine Ausstellung im Kunsthaus Zürich haben wird – von ihm zeigen wie aktuelle Tuscharbeiten auf Papier) vertreten, **Costas Varotsos** (ein international arbeitender, sehr bekannter griechischer Bildhauer) und **zum ersten Mal Jahanguir** (er lebt und arbeitet in Zürich, Jahanguir war mit der Galerie von Jamieh Weber auch immer wieder an der Art Basel ausgestellt)

Zusammen mit Ausgesuchten Arbeiten von **Pierre Alechinsky, Francis Bott, Sam Francis** u.a. widerspiegelt die Ausstellung in ganz typischer Weise das Programm der Galerie.

Zur Geschichte Facts / Eckdaten

Ute Barth - Kindheit in Deutschland, Matura in Davos (Schweiz), Studium in Zürich (Romanistik, Kunstgeschichte und Publizistik, Abschluss mit dem Lizentiat)

berufliche Erfahrung: Erwachsenen-Weiterbildung: Kunstgeschichts-Kurse konzipiert und geleitet von Ute Barth, fast 10 Jahre im Auktionshaus Germann Zürich (Schätzungen, Katalogisierung, Auktionen, Beratung), regelmässige Vorträge und Podiumsteilnahmen zu Themen der Kunstgeschichte und des Kunstmarktes

1995

Gründung der Galerie ART FORUM UTE BARTH in Zürich

Art Forum Ute Barth, als Forum für Galerie, Art Consulting und Wissen zur Kunst

2001

Umzug der Galerie von Zürich Witikon näher ins Zentrum

neue Räume in historischem Riegelhaus aus dem 17. Jh. im Zürcher Seefeld (Kartausstrasse 8 CH-8008 Zürich)

Galerietätigkeit wird ausgebaut

Messeteilnahmen (Chicago, Miami, Bologna, Köln, New York, Seoul, Zürich)

Förderung junger Künstler

Vertretung von ausgewählten Künstlern aus der Schweiz, Deutschland, Italien und den USA

2004

zur Galerie kommen Edition und Verlag

(Herausgabe von Publikationen und Originalgrafik)

begleitend zur Galerie-Arbeit

Vorträge und Seminare von Ute Barth –

eigens konzipierte Weiterbildung in Sachen Kunst - speziell für Kunden und Sammler -

unter dem Motto FIT FOR MODERN ART

Beratung und Begleitung bei Kunst am Bau Projekten

Stiftungsrätin in Stiftungen im Kunst- /Kulturbereich

Mitgliedschaften:

CINOA, Verband Schweizer Galerien ([AGS](#)) und Verein Die Zürcher Galerien ([dzzg.ch](#))

[Rotary Club Zürich Adlisberg](#) und Business and Professional Women Club, Zürich ([BPW](#))

Informationen zu Galerie und Programm

Ausstellungen / Vernissagen / Messen

Einzelausstellungen zeitgenössischer KünstlerInnen, die durch die Galerie vertreten werden

Gruppenausstellungen mit Klassischer Moderne und Zeitgenössischer Kunst in einer Gegenüberstellung.

regelmässige Teilnahme an ausgewählten Messen im In- und Ausland

Hintergrundwissen / Seminare / Programm FIT FOR MODERN ART / Offene Ateliers (Atelierbesuche)

Galerie-Künstler/ Förderung von besonders herausragenden KünstlerInnen

Künstler wie Judith Trepp, Maria Eitle-Vozar, Maja Vieli-Bisig, Hans Schnorf, Lucia Coray, Peter Wechsler und Sarah Plimpton zeigen in Ihren Werken eine solche Qualität, dass sie den Vergleich mit Internationalen Stars der Kunstszene nicht scheuen müssen. Ihre Werke werden immer wieder von Ute Barth Arbeiten von "Klassikern" wie Robert Motherwell und Cy Twombly gegenübergestellt. Auch die ganz ganz junge

In den Ausstellungen der Galerie und auf Internationalen Kunstmessen wie der ART CHICAGO, ART MIAMI oder der KUNST in Zürich stellen wir diese auch zusammen aus - und das ist recht spannend und zeigt viele neue Bezüge.

Ute Barth ist der Meinung, dass es wichtig ist, gute Qualität zu kombinieren und mit echter Leidenschaft

Sammlungen aufzubauen.

Investment-Beratung und Schätzungen für Nachlässe, Versicherungen, Sammlungen

Gewisse Kunstwerke können auch gute Anlagen sein. Wenn man sich auskennt, kann absoluter Kunstgenuss auch noch das Vermögen vergrössern. Kunst kennt kein Grounding und kein Insolvenzverfahren. Aber man muss den

Internationalen Kunstmarkt gut kennen und Kunstwerke beurteilen können.

Ute Barth berät Kunstsammler persönlich und sehr direkt..

Kunst am Bau-Projekte, Teilnahme bei Jurierungen etc.

Mit Unterstützung von Partnern aus dem Bereich Projektleitung - von der Analyse bis zur Ausführung.

Beratung für Firmen und Private Sammler / Coporate Collections / Private Collections

Konzepte und Sammlungsbetreuung für Private, aber auch für öffentliche Institutionen und Firmen

Bildmaterial

Für Journalisten: Download in Druckqualität (300dpi/15 cm)

<http://www.utebarth.com/presse.htm> (frei zum Abdruck bei Berichten über die Galerie, Messe oder die Ausstellung)



Die Galerie im Zürcher Seefeld
© ART FORUM UTE BARTH



Ein historisches Haus aus dem 17.
Jahrhundert
Kartausstrasse 8
(zum 1. Mal erwähnt im Stadelhofer Plan
1650)

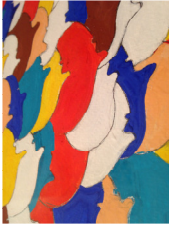
© ART FORUM UTE BARTH



Dieter Kränzlein
Ohne Titel, 2015
Marmor, blau gefärbt
Durchmesser 33 cm

CHF 4200.-

© ART FORUM UTE BARTH



Lucia Coray
Ausschnitt aus einer Zeichnung
Ohne Titel, 2015
Mischtechnik auf Papier. 50 x 50 cm.
Signiert (gerahmt)
CHF 2200.-

© ART FORUM UTE BARTH



Meike Entenmann
Wandarbeit. Ohne Titel, 2015
Stickerei auf Raufasertapete, auf Holz
150 x 53 x 6 cm. Rückseitig signiert

CHF 1800.-



Ute Haecker
Wandarbeit. Luftperle, 2014
Stahl, Wachstempera
43 x 64 cm. Rückseitig signiert

CHF 2800.-



Vera Rothamel
Gemälde. Öl auf Nessel.
90 x 210 cm. Signiert

CHF 12000.-

Brauchen Sie nähere Informationen zu einzelnen Künstlern, der Galerie oder dem Programm? Oder Bildmaterial?

Wir schicken Ihnen gerne alles zu!!

Tel 044 3803712

info@utebarth.com

www.artforumutebarth.comwww.utebarth.com

ART FORUM UTE BARTH

Galerie für Moderne & Zeitgenössische Kunst

Kartausstrasse 8 CH-8008 Zürich

Unser Team an der Messe / Stand G 2

Ute Barth

Friederike Schmid

Karin MacDonald

Ingrid Hagemann

Karin Haller

Duri Bernet

076 5646367 info@utebarth.com